**Farma zvířat**

**Druh:** epika

**Forma:** próza

**Žánr:** satirický (kritizuje chyby a nedostatky) alegorický (popisuje skutečnost nepřímo) román, napsán formou bajky

**Hlavní téma:** Kritika (satira) komunismu a Sovětského svazu. Detailně se zde líčí vývoj totalitního režimu na území Ruska. Kritika nástrojů komunistických režimů: manipulace s informacemi, nesvoboda, vyvolávání nenávisti, útlak menšin, demagogie. Cyklus od diktatury přes revoluci zpět k diktatuře.

**Hlavní myšlenka:**

**Motivy:** Manipulace, nepřátelství, nenávist, nesvoboda, diktatura, útlak, boj, revoluce

Z původních sedmi přikázání nakonec zbude jediné a to jedno „všechny zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější“

Končí symbolicky kde se prasata schází s lidmi na hostině, prasata a lidi už jsi moc podobný neli horší

**Jazykové prostředky:** spisovný (moderní jazyk), přímá řeč (dialogy postav či monology přednášejících), monology vypravěče, oslavná píseň, satirické a kritické prvky né přímo zaměřené proti sovětskému svazu

**Figury:** eufemismus (zlehčování skutečnost), hyperbola (zveličení, přehánění)

**Tropy:** personifikaci, alegorie

**Kompozice:** 10 kapitol, chronologické vyprávění, er-forma, lyrický subjekt autor vnější nezávislý pozorovatel děje

**Časoprostor:** děj se odehrává na venkovské farmě pana Jones, doba odpovídá nejspíše době převratu a nástupu komunistického režimu v Rusku, tedy někdy na začátku 20. století

**Postavy:**

* Napoleon – prase, nejchytřejší, ale je to podvodník, manipulátorky a autoritářský, **představuje stalina**
* Kuliš – prase, chytré, z počátku dobré úmysly, soupeří s Napoleonem, hrozba pro totalitní režim= je vyhnané a jeho nápad na větrný mlýn mu je ukraden, **představuje Lev Davidovič Trockij**
* Major – inteligentní kanec, zemře na začátku, vyburcuje k revoluci, **představuje Lenina**
* Pištík – prase, lhář, manipulátor, mluvčí Napoleona=propagující totalitní režim
* Pan Jones – původní majitel farmy, alkoholik
* Molina – klisna, ráda se parádí, „dáma“
* Boxer – kůň, pracovitý a čestný, představuje pracovitý lid, je zmanipulován režimem
* Benjamin – osel, pasivní intelektuál, vidí problém ale dokáže ho pouze pojmenovat nedokáže přijít s řešením
* Krkavec – představuje křesťanství
* Lidé – kapitalisti, vykořisťovatelé
* Další postavy: psi – tajná policie; ovce - jednoduše zmanipulovatelné= hloupý lid…

George Orwell (1903–1950)

* Novinář, britský prozaik, esejista
* Vlastním jménem Eric Arthur Blair
* Tvůrce světoznámých dystopických děl
* Socialistou, antifašistou, a příznivcem demokracie, respektive odpůrcem a kritikem autoritářských režimů
* Narodil se v Indie, rodina úředníka, studoval v Anglii, 1922 práce u koloniální policie (Barma), přiklání se k levicovému smýšlení, následně se vrací do Anglie kde zahájil svou literární tvorbu, stává se z něj esejista a novinář, má celkem tulácký život, propaguje socialismus a kritizuje fašistické totalitní režimy, zapojil se do španělské občanské války kde byl zraněn, více než rok žil v Maroku s tuberkulózou, 1940 začal pracovat pro BBC, až následně poté napsal jeden z svých nejslavnějších románů 1984, tuberkulóza se mu stala osudnou a umírá na ni v Londýně

**Díla:** 1984, Farářova Dcera, Hold Katalánsku

**Literární kontext:**

* Vychází v roce 1945. Jedná se o pozdější období autorovy tvorby. Spadá do prózy za 2. světové války.
* Antoine de Saint-Exupéry … Malý princ
* Albert Camus … Cizinec
* Jean=Paul Sartre … Zeď
* Zástupci ztracené generace
  + Ernest Hemingway ... komu zvoní hrana
  + Erich Maria Remarque … na západní frontě klid

**Historický kontext:** Komunisté, na které dílo poukazuje se k moci dostávají v roce 1917 po velké říjnové revoluci v roce 1938 nechává vůdce Stalin popravit své politické oponenty. 1969–1945 = druhá světová válka. Autor tvoří dílo v době, kdy má druhá světová válka stále velké dopady (milióny vojenských i civilních objetí), rozvrácené hospodářství, chudobu a zničenou infastrukturu